Legea sufletelor pereche situate în plan astral

On Iunie 24, 2020

Sufletele care au același vibrație sau aceeași vechime astrală, sunt identice sau au o legătură intimă între ele.

Tot ceea ce privesc în jur suportă influența subtilă a privirii unui artist, poate mai măreț decât orice monument și decât orice vârf de munte prin însăși perenitatea operelor sale, artist care promovează ideea unei arte create după modele de viață disponibile în tiparul unei povești pline de tâlc și a unei coerențe vizionare. Încă o dată, simt nevoia de a furniza un răspuns sufletului meu, atât de împins spre mirajul unei alte lumi, într-o călătorie inițiatică a imaginarului, cu privire la ceea ce grăiesc toate forțele creatoare ale naturii, expresiile acesteia fiind cuprinse într-un limbaj secret accesat doar cu suflet de copil, neprihănit.

Desigur, observațiile mele atât de fin cântărite, aferente reprezentațiilor și producțiilor artistice, privesc lărgirea orizontului unui conținut sufletesc sesizabil doar prin *Estuanprithes* , un atribut al efectelor de iluminare a minților libere angajate în cartea destinului meu, în motivul creațiilor mele, cum altfel decât prin desenul unui gând frumos ce își găsește la timpul potrivit rima aleasă într-un cuvânt care cuprinde toate formele imaginare ale raportului dintre om și natură. Şi cuvântul acesta, *Estuanprithes,* desemnează apropierea de un destin rupt din singurătatea nemuririi, din spatele întregii lucrări a lui Dumnezeu.

Lumea libertății și a artei, aici îmi deschid sufletul, gura, orizonturile, ca să dau răspuns unui alt suflet, conținut de chipul unui trandafir atât de fin, atât de grozav la prima privire, pe care parcă acum îl ating și îi simt toată puritatea, strălucirea, firescul, în interiorul meu. Şi ochii săi, cuprinși într-un efect de oglindă, de iluminare, de mare picturalitate, asemeni perlelor care amintesc de splendoarea unor ape marine sau oceanice, îmi fură inima și gândul, sorbindu-mi cuvintele ca niște șoapte multicolore extrase dintr-o lume a visurilor.

Arta nu este o mulțumire sufletească decât atunci când pictorul redă cu fidelitate amănuntele unei capturi senzaționale preluate din frumusețile naturii, sub forma unei povești nemuritoare. Iată misterul esențial care este întotdeauna sursa artei adevărate: să fii designerul universului în înfățișarea unei lumi pământene.

Leadership: Creația ta rezultă din intenționalitatea originală a Eului care își scrutează neobosit condiția de "autodefinire" integrată misterului esențial, spre a descifra sensul unei înalte spiritualități și spre a o exprima într-o formă de trăire concretă, durabilă?

Dacă sufletul meu ascultă de un trandafir, *delicato come una farfalla* , și dacă inima lui este de acord cu mine, încât conversațiile noastre să domolească orice furie a naturii, atunci el va fi fericit pentru că a primit un nume, și pentru că orice altceva care abundă în capodoperele artei derivă de aici. Dintr-un nume, care simbolizează gândurile mele mărețe, emoțiile unei amintiri în forme, linii și culori.

Așa este, fericirea unui artist se trage din existența unei flori care trăiește în locul său o altă realitate, într-o lume paralelă.

Un plan artistic mai înalt, dezvăluindu-se chiar și atunci când desenul este făcut rapid, spontan, cu unicul scop de a înregistra fidel o anumită imagine, prilejuiește asumarea unei experiențe de alteritate născută din acordul cu formele pure ale frumosului, ale sensibilității, ale ființării, prin corelarea cu alte mijloace expresive de redare a unei realități echivoce.

Trandafirul, iată, l-am însuflețit cu multă imaginație, cu ajutorul culorilor vibrante – roșu și galben, iar el m-a însuflețit cu franchețea și naturalețea lui, cu acea glăsuire a unui faraon care și-a scris pe tăbliță de smarald: *"Se cuvine ca sufletul meu să-mi facă plăcută viața din ținutul dinspre Apus."*

Sufletele care au același vibrație sau aceeași vechime astrală, sunt identice sau au o legătură intimă între ele, uniformă pe orice plan al vieții – spiritual, fizic, mental, emoțional, familial, dar și pe orice plan al istoriei omenești. Nu e de mirare că relația dintre mine și trandafirul "Double Delight", dialogul pornit din imbolul unor inimi simetrice care își ce varsă în jur acest balsam al sufletelor-ghid, evoluate spiritual, este o combinație imbatabilă dintre o formă de expresie subiectivă, un procedeu al unei imaginații creatoare, și o puternică sursă de inspirație artistică, întărită în special cu energia astrală actuală.

Leadership: Atributul unic al artei pe care o practici atrage cu desăvârșire ideea existenței unei instanțe interioare, a unui Sine Absolut care dă seama de o legătură unică și coerentă dintre o minte ascuțită și un suflet cu potențial divin?

Artistul își duce creația la nivel de artă prin conturarea unui trandafir ce prinde viață într-o altă lume, într-o dimensiune cu totul nouă, el fiind un vizionar al fanteziei, al tărâmurilor astrale și al artei sacre. Iar eu sunt un artist deosebit, autor al operei *"Parole derivate dall'ascolto di un misterioso sussurro"* , pentru că tot ceea ce am realizat în viața pământească, și care a fost dinainte plănuit de o forță astrală, empatizează cu simbolul unei asumări a naturii sub specia "interioritatis".

La rândul lui, trandafirul simbolizează destinul omului iluminat, hotărât în lumea astrală încă dinainte de se naște, pentru a schimba ceva din rostul lumii pământene. Omul care are ceva de schimbat, să schimbe. Omul care nu are nimic de schimbat, să se schimbe, și să se schimbe în bine. Iar trandafirul, ascultați-mă bine când vă zic, este bucuros când cineva îi recunoaște originea, profunzimile, simbolurile, atrăgând cu desăvârșire ideea existenței unei instanțe interioare, a unui Sine Absolut, a unei vieți sufletești surprinsă în reproducerea unei picturi plein-air, în vraja unui alt timp, într-un ochi de zeu înconjurat de raze de lumină.

Și sunt bucuros când vorbesc despre trandafir ca despre chipul unui Uomo Dell'Universo, frumos, de mare sensibilitate, atât de sincer, înzestrat cu știința tuturor înfățișărilor naturii. Este, poate, aceeași bucurie cu care scriitoarea Mary Balogh își analizează personajele din perspectiva atașamentului față de libertatea creației artistice:

"Inspirația trebuia așezată mai presus de orice. Artistul învățase acest lucru în ultimii zece ani. Şi acum se simțea inspirat. Vedea fiecare ființă așa cum era și cum trebuia să apară pe pânză, și nu putea să o picteze destul de repede, ca să nu piardă scânteia aceea din el care îi vedea toată frumusețea. Cum să captezi lumina, speranța și vulnerabilitatea pe pânză, fără să pierzi echilibrul delicat dintre ele și fără să cedezi ispitei de a picta doar aspectul de zi cu zi – în cazul ei, o ființă foarte drăguță."

O formă de trăire concretă, durabilă, în vecinătatea artei, se poate reprezenta prin redarea frumuseții unei prietenii trăite în lumina cuvintelor sfinte, dintre corp grațios al naturii și un artist al timpului simultan.

Legea sufletelor pereche în plan astral pune în prim plan legătura intimă stabilită dintre natura spirituală a unui artist și existența creată după chipul lui Dumnezeu exprimat prin delicatețea unei imagini care persistă în ideea de generare a unei stări de înțelegere și acceptare universală a mesajului: *"Sufletul de mare sfințenie și puritate își deschide singur orizonturile spre descoperirea altor lumi."*

Cât despre atributul unic al artei mele, iată-l, vă rog să-l memorați ca pe strălucirea unui diamant care izvorăște din interior: este perfecțiunea cunoașterii din perspectiva unei științe extensive – știința naturii.

Source: https://neculaifantanaru.com/legea-sufletelor-pereche-situate-in-plan-astral.html